

استبيان حول نهر الثقافة العلمية والتقانية

موجه إلى المؤسسات ذات العلاقة

1. يوزع الاستبيان على أكبر عدد من المؤسسات ذات العلاقة بنشر وتعميم الثقافة العلمية والتقانية، وذلك عبر اللجان الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ، أو عبر شبكات المعلومات الدولية إذا أمكن الحصول على مواقع (الوب) والبريد الإلكتروني.
2. تقوم كل مؤسسة بالإجابة على الأسئلة المتعلقة بنشاطاتها ، وذلك بوضع علامة $\sqrt{\quad}$ في المربع المناسب ، أو ذكر تفاصيل إضافية إذا كان ذلك ضروريا ومفيدا ، وبخاصة أعداد نسخ المطبوعات أو ساعات البث أو أعداد الأعضاء والمستفيدين .. الخ .
3. سوف تعامل هذه المعلومات بسرية ولن تنشر بشكلها الحالى إلا بعد موافقة الجهة ذات العلاقة .
4. يمكن أن تقوم اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم فى القطر ، أو المؤسسة المركزية (إن وجدت) ، بإعداد تحليل إحصائى و نوعى حول النتائج التى تحصل عليها من هذه الاستبيانات .
5. هذا العمل يكتسب أهمية كبرى بالنسبة للمنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم تمكنها من تنفيذ مشروع " استراتيجية عربية لنشر وتعميم الثقافة العلمية والتقانية فى الوطن العربى " .

استبيان حول
نشر الثقافة العلمية والتقانية

ضع علامة √ في المربع المناسب (اذكر) : يمكن إضافة تفاصيل في صفحات منفصلة

1- معلومات عن المؤسسة :

1.1 اسم المؤسسة : وزارة التربية والتعليم

العنوان : 12 شارع الفلكى - السيدة زينب - القاهرة

الهواتف : 7947363 - 7949939

البريد الإلكتروني : info@mail.emoe.org

الموقع على (الوب) www.emoe.org

1.1 2 الوضع القانوني :

حكومية هلية خاصة
منظمة عربية غير ذلك (اذكر)

2 - نوع النشاط العام للمؤسسة :

1 0 2 تعليمية : مدرسة عامة

مدرسة تخصصية

معهد عام

معهد تخصصي

معهد تقني

مؤسسة جامعية

202 بحثية :وحيدة التخصص

مركز بحثي

متعددة التخصصات

تعليمية بحثية

302 دار نشر المعرفة العلمية و التقانية :

نشر علمي تقانى

نشر متنوع

تأليف

ترجمة

برامج وسائط متعددة

4. 2 صحافة : متخصصة عامة

5. 2 نادى علمى : طلابى عام

6. 2 مكتبة : تعليمية عامة

7. 2 اتحاد / رابطة :

طلبة معلمون اساتذة جامعيون

مهنيون حرفيون غير ذلك (اذكر)

8. 2 مؤسسات إذاعية وتلفزيونية

9. 2 غير ذلك (اذكر) فيديو كونفرنس Video Conference

3- وسائل تعميم نشر الثقافة العلمية والتقنية

تقوم المؤسسة بالإجابة على الأسئلة التى تخص نشاطاتها والذى قسمناه إلى :

أ) الكتب والموسوعات

ب) مجلات علمية وتقنية

ج) صحافة

د) إذاعة وتلفزيون

هـ) دور المنظمة التربوية فى نشر الثقافة العلمية والتقنية

و) المكتبات

ز) النوادى العلمية

أ - الكتب والموسوعات

نوعية المنتج : ورقى إلكترونى

1. 3 كتب منهجية / TEXT BOOKS :

وحيدة التخصص متعددة التخصص

مترجمة

مؤلفة

3. 2. كتب مرجعية / reference books :

متعددة التخصص

وحيدة التخصص

مترجمة

مؤلفة

3. 3. كتب ثقافة علمية وتقنية :

متعددة التخصص

وحيدة التخصص

مترجمة

مؤلفة

3. 4. هل هي سلسلة كتب تبسيطية ؟

موجهة للفئات العمرية الأخرى

موجهة للشباب

موجهة للأطفال

3. 5. موسوعات علمية وتقنية :

مترجمة

مؤلفة

موجهة للأطفال

مقتبسة

موجهة للفئات العمرية الأخرى

موجهة للشباب

ب - مجلات علمية وتقنية :

3. 6. تكرارية الصدور ونوعها

سنوية

نصف سنوية

ربع سنوية

شهرية

أسبوعية

وحيدة التخصص

ثقافية عامة

<input type="checkbox"/>	أسبوعية	<input type="checkbox"/>	متعددة التخصصات
<input type="checkbox"/>	ربع سنوية	<input type="checkbox"/>	شهرية
<input checked="" type="checkbox"/>	سنوية	<input checked="" type="checkbox"/>	نصف سنوية
<input type="checkbox"/>	موجهة للشباب	<input checked="" type="checkbox"/>	موجهة للأطفال
		<input type="checkbox"/>	موجهة للفئات العمرية الأخرى

3. 7 عدد النسخ المطبوعة ؟ كتاب عدد 427 مليون نسخة تقريباً

3. 8 توزيعها : محلية عربية دولية

ج - صحافة

3. 9 صحافة جماهيرية / تنشر مواضيع وتقارير وتحقيقات علمية وتقنية

بشكل يومي أسبوعية شهرية دورية

غير منتظمة يعدها علميون متخصصون يعدها صحافيون

3. 10 صحافة مؤسسات تعليمية

علمية وتقنية

عامة

يعدها الطلبة بالكامل

يشاركون في إعدادها

يساعد المدرسون في إعدادها

حائطية

مطبوعة

مذاعة

د - الإذاعة و التلفزيون

1103 هل هناك دورة برمجية للبث العلمي و التقانى (غير التعليمية حصراً ؟)

نعم

لا

1203 هل يتم تعديلها وتطويرها دورياً ؟

نعم

لا

3. 13 عدد ساعات البث الاسبوعى للبرامج العلمية والتقانية (غير التعليمية) :

إذاعة

140

ساعة أسبوعيا

تلفزيون

600

ساعة اسبوعيا لعدد 225 برنامجاً

3. 14 هل البرامج العلمية والتقانية :

من إعداد وإنتاج محلى

✓

مدبلجة أو مترجمة

3. 15 هل معدو البرامج العلمية والتقانية المنتجة محلياً

علميون وتقانيون

✓

عامون مع الاستعانة بمتخصصين

✓

عامون دون الاستعانة بمتخصصين

هـ- دور المنظومة التربوية فى نشر الثقافة العلمية والتقانية

3. 16 هل تستخدم منهجية التثقيف العلمى والتقانى فى تدريس العلوم ؟

تماماً الى حد ما لا

3. 17 هل يتم التعليم بروح التفاعل الفريقي :

غالباً احيانا نادرا نادراً جداً

3. 18 هل يترك للمعلم حرية ومرونة التعامل مع المقرر :

غالباً احيانا نادرا نادراً جداً

3. 19 هل يتم ربط المقررات العلبمة والتقانية بالمقررات الاخرى :

نعم / بشكل مكثف الى حد ما لا يوجد

3. 20 هل تستخدم الوسائل الحاسوبية والوسائط المتعددة :

بشكل مكثف الى حد ما لا يوجد

3. 21 هل الحواسيب: كافية عدداً

غير كافية عدداً

متطورة دوماً

لا يتم تطويرها

3. 22 هل الوسائط متعددة : اقراص مدمجة CD

ربط بشبكات المعلومات العالمية

(اذكر)

غير ذلك

معامل العلوم المطورة

مركز سوزان مبارك الاستكشافي للعلوم والتكنولوجيا

مركز التطوير التكنولوجي ودعم اتخاذ القرار

مدينة مبارك للتعليم

القنوات والبرامج التعليمية المتخصصة

و- المكتبات

3. 23 هل توجد مكتبة في مؤسستكم

- علمية وتقانية عامة
- تحتوي عدداً كبيراً من وسائل الثقافة العلمية والتقانية
- تحتوي عدداً قليلاً من وسائل الثقافة العلمية والتقانية

3. 24 هل هي مزودة بأدوات حاسوبية ووسائط متعددة :

كافية لجميع المشاركين

غير كافية

متطورة دوماً ودورياً

لايتم تطويرها دورياً

3. 25 هل هي مرتبطة بالشبكات المعلوماتية

نعم لا

3. 26 هل استخدام المكتبة ووسائلها

- داخلياً فقط للجميع
- استخدام مكثف استخدام متوسط
- استخدام دون المتوسط

ز - النوادي العلمية :

3. 27 هل يحتوى النادي تجهيزات علمية وتقانية وحاسوبية تتناسب مع مستويات الاعضاء العمرية والثقافية :

نعم لا جزئياً

3. 28 هل يقوم الاعضاء بالنشاطات العلمية والتقانية بأنفسهم :

نعم جزئياً يكتفون بالمتابعة فقط

3. 29 نوعية النشاطات التي يزاولها النادي :

زيارات ميدانية معسكرات صيفية

معارض علمية ندوات ومحاضرات علمية

أنشطة تطبيقية نشاطات موجهة للعموم

3. 30 ما هو عدد الأعضاء : عضواً على مستوى الجمهورية.

3. 31 ما هو عدد المستفيدين من الأنشطة

3. 32 هل نجح النادي في نشر الثقافة العلمية والتقنية؟

بين أعضائه: نعم إلى حد ما لا

• في وسطه الاجتماعي: نعم إلى حد ما لا

• في الوسط الثقافي عموماً: نعم إلى حد ما لا

4. فروع المعرفة العلمية والتقانية المستهدف نشرها:

علوم طبية وصيدلانية

علوم أساسية طبيعية (فيزياء ، كيمياء ، بيولوجيا)

علوم زراعية

علوم هندسية

تقانة

تقانة حيوية

كونيات وعلوم فضاء

معلوماتية (إعلامية) واتصالات

علوم بيئية

غير ذلك

(اذكر) موسوعات علمية

5. وسائل توفير المعلومات العلمية والتقنية:

تأليف

ترجمة واقتباس

شبكات المعلومات والوسائط المتعددة

غير ذلك

6. لغة النشر في مؤسستكم

العربية:

كلياً غالباً أحياناً

الإنجليزية:

كلياً غالباً أحياناً

الفرنسية:

كلياً غالباً أحياناً

غير ذلك: أذكر

7. خطط نشر الثقافة العلمية والتقانية

7. 1 هل توجد خطة للنشر العلمي والثقافي لدى مؤسستكم؟

نعم نوعاً ما لا

هل على أي مستوى يتم إعداد الخطة؟

على مستوى المؤسسة على المستوى الوطني

على المستوى القومي غير ذلك (اذكر)

7. 3 لمن توجه الخطة؟

(أ) الفئات العمرية:

أطفال شباب فئات عمرية أخرى

(ب) المستوى التعليمي

بدون تعليم رسمي

مستوى التعليم الأساسي

مستوى التعليم المتوسط

مستوى التعليم الجامعي.

الفنيون والتقنيون

فئات أخرى

(اذكر)

7. 4 من يصمم وينفذ المنتج؟

علمي متخصص

صحافي متخصص

صحافي غير متخصص

7. 5 هل هم:

متفرغون كلياً

متفرغون جزئيا

متعاونون من خارج المؤسسة

6. 7 هل يتقنون لغة أجنبية واحدة؟

نعم لا

7. 7 هل يتقنون أكثر من لغة أجنبية؟

نعم لا

807 هل الحوافز والجوائز والمكافآت التي تمنح لهم :

جيدة

متوسطة

8. الإخراج والطباعة والتوزيع:

7 10 هل شكل المطبوعة:

جذابة مقبولة غير ملائمة

8. 2 التبسيط مع المحافظة على الدقة العلمية:

نعم بشكل معقول لا

8. 3 هل تحتوي على :

الصور	: كثيراً	<input type="checkbox"/>	قليلًا	<input checked="" type="checkbox"/>	قليلًا جداً	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>
الخرائط	: كثيراً	<input type="checkbox"/>	قليلًا	<input type="checkbox"/>	قليلًا جداً	<input checked="" type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>
الجدول	: كثيراً	<input type="checkbox"/>	قليلًا	<input type="checkbox"/>	قليلًا جداً	<input checked="" type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>
الرسوم البيانية	: كثيراً	<input type="checkbox"/>	قليلًا	<input type="checkbox"/>	قليلًا جداً	<input checked="" type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>

8. 4 هل مصادر الصور / الخرائط / الجداول / الرسوم البيانية؟

التعاقد مع الجهات الأصلية	: غالباً	<input checked="" type="checkbox"/>	دائماً	<input type="checkbox"/>	نادراً	<input type="checkbox"/>
نقلها دون إذن مسبق	: غالباً	<input type="checkbox"/>	دائماً	<input type="checkbox"/>	نادراً	<input type="checkbox"/>
إعدادها محلياً	: غالباً	<input checked="" type="checkbox"/>	دائماً	<input type="checkbox"/>	نادراً	<input type="checkbox"/>
معلوماتياً	: غالباً	<input checked="" type="checkbox"/>	دائماً	<input type="checkbox"/>	نادراً	<input type="checkbox"/>

8. 5 أين يتم الإخراج والطباعة ؟

داخل المؤسسة	: دائماً	<input checked="" type="checkbox"/>	أحياناً	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>
محلياً	: دائماً	<input checked="" type="checkbox"/>	أحياناً	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>
عربياً	: دائماً	<input type="checkbox"/>	أحياناً	<input type="checkbox"/>	لا	<input checked="" type="checkbox"/>

عدد النسخ

انتشار قطري فقط

انتشار عربي فقط

انتشار عالمي

09 تمويل نشاط نشر وبحث المعرفة العلمية والتقنية

109 تمويل النشاط :

لا

نعم

مخصصات حكومية:

لا

نعم

مخصصات أهلية:

لا

نعم

عائدات إعلان :

209 سعر المنتج المعرفي (العلمي والتقني)

لا

نعم

يغطي سعر التكلفة

لا

نعم

لا يغطي سعر التكلفة

لا

نعم

ام يربح

10 -تعاون مع مؤسسات أخرى

10-1 هل هناك تعاون و نشاط مشترك بين مؤسستكم مع جهات أخرى؟

دولية عربية محلية لا يوجد

10-2 إذا نعم لماذا؟

لضرورات علمية

لضرورات فنية

لضرورات إدارية

لضرورات مالية

لضرورات قانونية

غير ذلك

10-3 إذا لا لماذا؟

موانع علمية

موانع فنية

موانع إدارية

موانع مالية

موانع قانونية

غير ذلك

11- مشاريع مستقبلية

11-1 سلاسل تبسيط علمي وتقني

أطفال

شباب

(أذكر)

فئات أخرى

- مدارس الفصل الواحد
- ومدارس المجتمع
- وخريجي مدارس محو الأمية

أطفال

11-2 موسوعات علمية وتقنية

شباب

(أذكر)

فئات أخرى

11-3 وسائل معلوماتية ومواقع "ويب" ووسائط متعددة

برامج إذاعية

برامج تليفزيونية

12 - التقويم:

12-1 هل تقوم المؤسسات بعمليات سير الآراء حول هذه النشاطات؟

أحيانا

دورياً

12-2 ماهي طرق سير الآراء؟

سير آراء باستعمال الوسائل التقليدية

استمارات