

اجتماع خبراء أدب الخيال العلمي

في الوطن العربي

(تونس: 6-2009/4/8)

التقرير الختامي

بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ادارة العلوم والبحث العلمي) تم عقد اجتماع خبراء أدب الخيال العلمي في الوطن العربي في مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .افتتح الاجتماع بكلمة لممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور امين القلق نقل فيها للمشاركين تحيات معالي المدير العام للمنظمة الأستاذ الدكتور العزيز ابن عاشور للمشاركين وتمنياته للملتقى بالنجاح والتوفيق كما أكد فيه على عزم المنظمة العربية اعطاء الثقافة العلمية مكانة الصدارة في جهودها وتشجيع الكتاب والروائيين والعلماء العرب الباحثين على الاهتمام بهذا الجنس من فنون الكتابة لقناعتها بأن أدب الخيال العلمي هو أدب المستقبل كونه يناقش طموحات الانسان العربي ومشاكله وهمومه في العقود القادمة . شارك في الاجتماع كل من :

من جمهورية مصر العربية :

كاتب روائي وقصاص في الخيال العلمي

الأستاذ نهاد شريف

من الجمهورية العربية السورية:

روائي وقصاص في الخيال العلمي وأستاذ في كلية الهندسة
المدنية بجامعة دمشق

الدكتور طالب عمران

روائية وكاتبة في أدب الأطفال للخيال العلمي

المهندسة لينا الكيلاني

من الجمهورية اللبنانية :

روائي وأستاذ في الجامعة اللبنانية

الدكتور قاسم قاسم

من الجمهورية التونسية :

ناقدة في أدب الخيال العلمي ومساعدة بالمعهد الأعلى

الدكتورة كوثر عياد

للإنسانيات المطبقة بمدينة المهديّة

المدير العام لمدينة العلوم بتونس

الدكتور محمد الهادي بن إسماعيل

رئيس المنظمة التونسية الثقافية الجوية وعلوم الفضاء

الأستاذ بوراوي بن علي

رئيس الغرفة التونسية الاسكندنافية للتجارة والصناعة ، كاتب

الأستاذ سالم بن سالم

عام الجمعية التونسية للمخترعين	الأستاذة حنان القلال
جمعية نشر الثقافة الرقمية بمدينة صفاقس	الأستاذ الهادي ثابت
روائي وقصاص في الخيال العلمي ومترجم	الأستاذ عبد العزيز بلخوجة
كاتب وروائي	الأستاذ آدم فتحي
منتج برامج إذاعية وتلفزية	السيد الحبيب بوحوّال
رسام وفنان تشكيلي	الدكتور عبداللطيف عبيد
أستاذ جامعي	

ومن الصحافة

مراسل الوكالة العربية السورية للأنباء-سانا	الأستاذ هادي دانيال
مراسل جريدة المدينة- السعودية	الأستاذ كمال الكافي

تم في الاجتماع :

أولاً - تقديم ومناقشة أوراق العمل التالية :

- العطاء العربي لأدب الخيال العلمي
الأستاذ نهاد شريف
- * أدب الخيال العلمي
الدخول في المعنى الإبداعي - تجربة المشرق العربي
الدكتور طالب عمران
- أدب الخيال العلمي في المغرب العربي
الدكتورة كوثر عياد
- أدب الأطفال والخيال العلمي بين الواقع والطموح
الأستاذة لينا الكيلاني
- جفاف أدب الخيال العلمي في الوطن العربي
أسئلة وأجوبة
الدكتور قاسم قاسم

ثانياً - صياغة مضمون وشروط مسابقة الأليكسو لتشجيع الكتابة في ادب الخيال العلمي

ثالثاً - النظر في امكانية ترجمة بعض مؤلفات الخيال العلمي من العربية الى اللغات الأجنبية

وبالعكس

وفي ضوء المناقشات التي تمت اتفق المشاركون في الاجتماع على التوصيات التالية:

التوصيات

توصيات موجهة الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم :

توصية رقم 1

يبارك المشاركون في الاجتماع عزم المنظمة على اعلان مسابقتها لتشجيع الخيال العلمي ويوصوا أن يتضمن اعلان المسابقة الشروط التالية:

- (1) الرواية هي الجنس الأدبي للمسابقة.
 - (2) لا يكون العمل المرشح قد نشر سابقا.
 - (3) يكون العمل المرشح باللغة العربية الفصحى.
 - (4) لا يقل حجم الرواية عن مائة صفحة مطبوعة.
 - (5) لا يتجاوز عمر المشارك 35 عاما.
 - (6) آخر أجل لاستلام المشاركات هو 2009/10/15.
- هذا، وسيحصل الفائز الأول على جائزة مالية مقدارها 10000 (عشرة آلاف دولار) إضافة إلى ميدالية تحمل شعار المنظمة وعنوان المسابقة.

توصية رقم 2

- القيام بمسح شامل للكتاب والروائيين والناقدين العرب المهتمين بادب الخيال العلمي
- اعداد قاعدة بيانات بسيرهم ونتاجاتهم الأدبية والعلمية بغية تمكين المهتمين من استثمار المعلومات الواردة في هذه القاعدة في المشروعات المستقبلية المشجعة و الداعمة لهذا الأدب.

توصية رقم 3

انشاء رابطة عربية لكتاب الخيال العلمي ووضعها تحت رعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من أجل تنسيق وتعزيز الجهود العربية في المجال.

توصيات موجهة الى الدول العربية :

العمل تضمين أدب الخيال العلمي في المناهج الدراسية

كما قام المشاركون في الاجتماع بزيارة ميدانية لمدينة العلوم في تونس وابدوا اعجابهم و تقديرهم البالغ لهذا الصرح العلمي العربي البارز. كما وجهوا برقية تقدير لمعالي السيد المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على اهتمام معاليه و المنظمة العربية على التعريف بالتجارب العربية في مجال أدب الخيال العلمي ،وتشجيع الكتاب والروائيين والناقدين والعلماء الباحثين العرب على الاهتمام بهذا الجنس من فنون الكتابة.