

# الملصق التذكري

لعل أوفر الملصقات الفلسطينية عددا هي الملصقات التذكارية، وهي في الوقت ذاته أكثرها تنوعا في الصيغ والمواضيع والأشكال.

وتستهدف هذه الملصقات، عموما، تخليد ذكرى أو تكريس مناسبة (يوم الشهيد، يوم الأرض، ذكرى وعد بلفور)، أو الاحتفال بعيد إحدى المنظمات أو المؤسسات الفدائية أو الدعاية لمشروع ثقافي أو اجتماعي من مشاريع الثورة وإنجازاتها (معامل صامد، مؤسسة السينما الفلسطينية...الخ).

كذلك قد يستهدف هذا النوع من الملصقات مخاطبة قطاع معين من الرأي العام المحلي أو العالمي (يوم التضامن مع الطلبة في الأراضي المحتلة)، أو مجرد الدعوة لحضور مهرجان سياسي حدثي .

84: الوحدة...هي الهدف، الجبهة الشعبية، القيادة العامة.

85: 12 عاما على الانطلاقة للفنان إسماعيل شموط، مكتب م.ت.ف. في برلين الشرقية.

86: بالشهادة، نزداد إصرارا... م.ت.ف. الإعلام الموحد.

87: فلسطين داري... وظلي... وناري، م.ت.ف. الإعلام الموحد.

88: السينما: جبهة إعلامية أساسية، م.ت.ف. الإعلام الموحد.

89: الملصق يعتمد على النص أيضا، فتح.

90: الطلبة مع الشعب... والشعب معهم.

91: ...الوحدة دائما، الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

92: الملصق يستلهم التراث، فتح - إقليم فرنسا.